



**1. Dezember 2024, 17 Uhr**

# **Engelsmusikuss – himmlische Verführungen durch Posaune und Harfe**

## **Kirche Bürglen, Aegerten**

**Engelsmusikuss – auf Wolke 7 mit Posaune und Harfe. Himmlisch, erdig, überraschend, zärtlich, schmunzelnd, nachdenklich und wunderplunderschön wird es in der Kirche Bürglen in Aegerten sein. Denn Zauberhaftes entsteht, wenn die zwei Instrumente Harfe und Posaune sich begegnen und gemeinsam erklingen.**

Duo Trombonarpa: Carina Walter, Harfe, und Armin Bachmann, Posaune, leben seit 2012 gemeinsam ihre grosse Leidenschaft für die «biblischen» Instrumente.

Eintritt frei



**GEMEINDE AEGERTEN**



**KIRCHGEMEINDE  
BÜRGLEN BE**

**Kultur- und Freizeitkommission Aegerten**

Konzertprogramm auf der Rückseite

## Konzertprogramm – 1. Dezember 2024, 17 Uhr, Kirche Bürglen, Aegerten

### **Franz Schubert**

1797–1828

### **Ave Maria**

Ellens Gesang III «Hymne an die Jungfrau»,  
D 839, Op. 52 Nr. 6

### **Johann Strauss Jr.**

1825–1899

### **Romanze in d moll, Nr.1 Op. 243**

Gewidmet Ekaterine Dadiani, Prinzessin von Mingrelien

### **Alexandre Ouzounoff**

1955

### **Arc en Ciel**

gewidmet Carina Walter

### **Trad.**

### **Irische Impressionen**

Carrick Fergus «Do bhí bean uasal»  
Air «Gage Fane»  
Caoineadh Cú Chulainn (Lament)  
Banish missfortune (Jig)

### **Michail Iwanowitsch Glinka**

1804–1857

### **Nocturne**

für Harfe Solo

### **Jean-François Michel**

1957

### **Two songs for a Fairy**

Elegie and Dance  
gewidmet Armin Bachmann

### **Deborah Henson-Conant**

1953

### **The Nightingale**

### **Astor Piazzolla**

1921–1992

### **Nightclub 1960**

aus «Histoire du Tango», 1985

### **Maurice Ravel**

1875–1937

### **Klezmer Fantasie**

Kaddish aus «Deux mélodies hébraïques»

### **Trad.**

Chosen Kallah Mazel Tov

